

PROJET PEDAGOGIQUE :

Atelier de création d'une comédie musicale.

Mise en place d'un atelier de 5 jours, au cours duquel les stagiaires et intervenants créent, écrivent, mettent en scène et jouent une comédie musicale.

Semaine type :

1^{er} jour : atelier histoire.

2^{ème} jour : atelier théâtre.

3^{ème} jour : atelier chant.

4^{ème} jour : atelier danse.

5^{ème} jour : atelier répétition et spectacle.

- Les horaires des ateliers sont de deux heures par groupe et par jour, ce qui fait 20 heures pour la semaine.
- Tous les participants doivent fournir un certificat d'aptitude au sport et venir pendant toute la durée du stage en tenue de sport (jogging et basket).
- Les ateliers seront animés par deux comédiens chanteurs professionnels, accompagnés des animateurs.
- La réalisation du spectacle se fera à l'issue de ces cinq jours.

1^{er} jour : Atelier histoire

1. Accueil : *Présentation des intervenants*

2. Présentation des stagiaires participants *(sous forme de jeu)*

3. Qu'est-ce qu'une comédie musicale ?

- *Idées des stagiaires*
- *Explications courtes des intervenants, un spectacle total ou les trois arts (chant, danse, théâtre) sont indissociables pour raconter une histoire.*

4. Présentation de la semaine : *Chaque étape correspond à celles de la création d'une comédie musicale.*

5. Qu'est-ce qu'une histoire :

- *Idées des stagiaires et explications courtes des intervenants.*
- *Le thème : de quoi parle l'histoire ?*
- *La situation : qu'est ce qui se passe ?*
- *Les personnages : à qui ça arrive ?*
- *Le lieu : où cela arrive ?*

PAUSE (5min.)

6. Création de l'histoire avec les stagiaires :

- *Explication du vocabulaire pour chaque point énoncé plus tôt.*
- *Idées des stagiaires écrites sur paperboard/tableau, création de l'histoire sur cette base par système de vote.*
- *Jeu créatif : Chaque stagiaire dit un mot chacun son tour pour écrire l'histoire oralement à partir du canevas retenu.*

Objectifs pédagogiques

- La coordination, le respect de l'autre et l'écoute.
- La sensibilisation à la comédie musicale.
- Mise en valeur des participants, affirmation de soi.
- Développement de l'imaginaire, respect du cadre, écoute des consignes, découverte du civisme, du travail en collectivité et développement de l'esprit

2^{ème} jour : Atelier Théâtre

1. **Accueil.**
2. **Echauffement physique :** *Exercices de coordination et petit échauffement vocal.*
3. **Qu'est-ce que le théâtre :**
 - *Idées des stagiaires et explications courtes des intervenants (représentation physique de la vie).*
4. **Qu'est ce qui se passe quand on va au théâtre ?** *Explication du vocabulaire (cour, jardin, plateau, coulisses, loges, régie, etc..)*
5. **Premiers pas des stagiaires sur le plateau :** *Exercice de présentation avec entrée et sortie des stagiaires sur scène.*

PAUSE (5min.)

6. **Préparation au jeu :** *Exercices de gestion de l'espace, d'écoute, de personnages.*
7. **Mise en pratique des exercices autour de l'histoire :** *Exercices d'improvisations et d'actions en utilisant le canevas écrit à partir des idées des stagiaires.*

Objectifs pédagogiques

- Coordination, découverte du corps
- Ecoute et respect des règles fixées et discipline.
- Sensibilisation au théâtre et à son vocabulaire théâtral.
- Initiation au théâtre par le corps, par l'action.
- Développement personnel, valorisation des participants stagiaire,
- affirmation de sa personnalité.
- Respect de l'autre et des consignes.

3^{ème} jour : Atelier Chant

1. Accueil.

2. Echauffement physique.

3. Qu'est-ce que le chant ?

- *Idées des stagiaires et explications des intervenants et mise au point du vocabulaire (mélodie, musique, notes, bande sonore, rythme etc..)*

4. Découverte de la voix : *Réveil de la voix, articulation, chant collectif, sortir la voix.*

5. Découverte de la chanson : *En relation avec le canevas choisi par les stagiaire et arrangée par les intervenants.*

PAUSE (5min.)

6. Travail sur la chanson : *Répartition des paroles individuellement ou collectivement, travail sur la justesse, travail sur le rythme.*

7. Répétition de la chanson et sensibilisation à l'interprétation.

8. Mise en espace de la chanson :

- *Placement d'actions simples sur la chanson et mise en commun des exercices de la veille et d'aujourd'hui.*

Objectifs pédagogiques

- Coordination, esprit de groupe, respect du cadre et des consignes.
- Initiation au chant, affirmation de soi, valorisation des participants, découverte d'un nouveau moyen d'expression.
- Concrétisation de l'imaginaire.
- Développement de l'oreille musical, de la justesse et du rythme, de la mémoire et de l'attention.

4^{ème} Jour : Atelier Danse

1. Accueil.

2. Echauffement physique.

3. Qu'est-ce que la danse ?

- *Idées des stagiaires et explications des intervenants (expression corporelle, types de danses, classique, jazz, country, etc...)*

4. Préparation à la danse :

- *Exercices de coordination (bras/jambes).*
- *Exercices rythmiques.*
- *Assouplissement/Etirement.*
- *Exercices de synchronisation collective.*
- *Exercices d'expression corporelle.*

PAUSE (5min.)

5. Apprentissage de la chorégraphie : *Sur la chanson et musique choisie par les stagiaires et arrangés par les intervenants.*

6. Mise en espace de la chorégraphie.

7. Répétition de la chorégraphie.

Objectifs pédagogiques

- Coordination, esprit de groupe, respect des règles fixées.
- Sensibilisation à l'expression corporelle.
- Développement du rythme, de la confiance en soi, découverte du corps, affirmation de soi.
- Découverte de la mémoire corporelle et visuelle.

5^{ème} jour : Répétition et restitution

1. **Accueil.**
2. **Echauffement physique.**
3. **Rappel de l'objectif : la création d'une comédie musicale.**
 - *Rappel des activités de la semaine.*
 - *Explication sur la mise en commun des ateliers théâtre, chant et danse.*
4. **Répétition de la chanson.**
5. **Répétition de la chorégraphie.**
6. **Mise en commun des deux disciplines.**

PAUSE (5min.)

7. **Répétition du théâtre.**
8. **Répétition du spectacle.**
9. **Exercices de concentration et bilan de la semaine :**
 - *Temps calme permettant aux stagiaires de se projeter eux-mêmes dans leur futur spectacle.*
10. **Répétition Générale du spectacle.**
11. **Représentation de la comédie musicale.**

Objectifs pédagogiques

- Coordination, esprit de groupe, respect des règles fixées.
- Prise de conscience des participants et de la finalité de l'atelier.
- Toutes les répétitions de chaque discipline regroupent et consolident les objectifs pédagogiques de la semaine.
- Concentration, affirmation de soi et valorisation des participants.