

## PROJET PEDAGOGIQUE :

### **Atelier d'éveil aux arts de la comédie musicale.**

*Mise en place d'un atelier de 5 jours, pour les 3-6 ans, au cours duquel les stagiaires découvrent et touchent à tous les arts de la comédie musicale au travers de jeux artistiques.*

#### **Semaine type :**

1<sup>er</sup> jour : atelier éveil à la comédie musicale.

2<sup>ème</sup> jour : atelier éveil théâtre.

3<sup>ème</sup> jour : atelier éveil chant.

4<sup>ème</sup> jour : atelier éveil danse.

5<sup>ème</sup> jour : atelier répétition et spectacle.

- Les horaires des ateliers sont de 45 à 60 min par groupe et par jour, ce qui fait environ 5 heures pour la semaine.
- Tous les participants doivent fournir un certificat d'aptitude au sport et venir pendant toute la durée du stage en tenue de sport (jogging et basket).
- Les ateliers seront animés par deux comédiens chanteurs professionnels, accompagnés des animateurs.
- La réalisation du spectacle se fera à l'issue de ces cinq jours.

## **1<sup>er</sup> jour : Atelier Eveil à la comédie musicale**

1. **Accueil** : *Présentation des intervenants à l'aide d'un petit numéro de comédie musicale.*
2. **Qu'est-ce qu'une comédie musicale ?**
  - *Idées des stagiaires*
  - *Explications courtes des intervenants, un spectacle total ou les trois arts (chant, danse, théâtre) sont indissociables pour raconter une histoire.*
3. **Présentation de la semaine** : *chaque jour correspond à une étape de travail dans l'appréhension des arts de la comédie musicale.*
4. **Présentation des stagiaires participants** *(sous forme de jeu)*
5. **Jeu d'appréhension de l'espace** : *jeu des statues.*

**PAUSE ( 5min.)**

6. **Choix de la chanson de la semaine** : *avec les stagiaires selon leurs envies, leur connaissance à l'aide d'un vote à main levée. Généralement la chanson choisie est dans le repertoire Disney.*
7. **Eveil à la création d'un personnage** : *choix d'un personnage adoré par le stagiaire autour duquel travailler durant la semaine, qu'il dessinera selon son imagination.*

### **Objectifs pédagogiques**

- La coordination et le respect de l'autre par l'écoute.
- L'éveil au spectacle vivant, à la prise de parole, à la motricité et au déplacement dans l'espace.
- Mise en valeur des participants, affirmation de soi.
- Développement de l'imaginaire, respect du cadre, écoute des consignes, découverte du civisme, du travail en collectivité et développement de l'esprit

## 2<sup>ème</sup> jour : Atelier Eveil théâtre

1. **Accueil.**
2. **Qu'est-ce que le théâtre :**
  - *Idées des stagiaires et explications courtes des intervenants (représentation physique de la vie).*
3. **Echauffement physique :** *Exercices de coordination et petit échauffement vocal.*
4. **Préparation au jeu théâtral :** *jeu sur des pauses, sur des verbes d'action simple, sur l'éveil aux émotions, sur des situations simples.*

**PAUSE (5min.)**

5. **Premiers pas des stagiaires sur le plateau :** *Exercice de présentation avec entrée et sortie des stagiaires sur scène.*
6. **Préparation au spectacle :** *improvisation autour du mime et jeu de la narration suivie.*

### Objectifs pédagogiques

- Coordination, découverte du corps.
- Ecoute et respect des règles fixées.
- Eveil au théâtre par le corps et par l'action.
- Développement personnel, valorisation du stagiaire.
- Affirmation de sa personnalité.
- Respect de l'autre et des consignes.
- Développement de l'imaginaire et de la cohésion de groupe.

## 3<sup>ème</sup> jour : Atelier Eveil chant

**1. Accueil.**

**2. Qu'est-ce que le chant ?**

- *Idées des stagiaires, explications des intervenants et mise au point du vocabulaire (mélodie, musique, notes, bande sonore, rythme etc..)*

**3. Echauffement physique et vocal.**

**4. Découverte de la voix :** *jeu autour d'expression orale, prénom chanté, jeu des pompiers, jeu des statues à voix.*

**5. Le chant en groupe :** *présentation d'une comptine par les animatrices.*

**PAUSE (5min.)**

**6. Eveil à la chanson choisie :** *travail sur la justesse et sur le rythme a capella et avec la bande son.*

**7. Mise en espace de la chanson :** *déplacement en chanson et notion d'interprétation.*

### Objectifs pédagogiques

- Coordination, esprit de groupe, respect du cadre et des consignes.
- Eveil au chant, affirmation de soi, valorisation des participants, découverte d'un nouveau moyen d'expression.
- Concrétisation de l'imaginaire.
- Développement de l'oreille musicale, de la justesse et du rythme, de la mémoire et de l'attention.

## 4<sup>ème</sup> Jour : Atelier Eveil danse

**1. Accueil.**

**2. Qu'est-ce que la danse ?**

- *Idées des stagiaires et explications des intervenants (expression corporelle, types de danses, classique, jazz, country, etc...)*

**3. Echauffement physique et vocal.**

**4. Préparation à la danse :** *jeu de coordination et d'éveil à la danse (danse d'Hélène, jeu des statues musicales, jeu de percussion).*

**PAUSE (5min.)**

**5. Apprentissage d'une chorégraphie simple sur la chanson choisie :** *chorégraphie théâtrale avec des actions simples relatives à la chanson.*

**6. Travail de la chorégraphie dans le cadre.**

**7. Eveil à l'expression corporelle :** *minute de danse improvisée.*

### Objectifs pédagogiques

- Coordination, esprit de groupe, respect des règles fixées.
- Eveil à l'expression corporelle.
- Développement du rythme, de la confiance en soi, découverte du corps, affirmation de soi.
- Eveil à la mémoire corporelle et visuelle.
- Travail sur la motricité

## 5<sup>ème</sup> jour : Répétition et spectacle

1. **Accueil.**
2. **Rappel de l'objectif : éveil aux arts de la comédie musicale.**
  - *Rappel des activités de la semaine.*
  - *Explication sur la mise en commun des ateliers théâtre, chant et danse.*
3. **Présentation de la scène : les coulisses, le plateau, la sérénité.**
4. **Echauffement physique et vocal.**
5. **Répétition du travail de la semaine.**

**PAUSE (5min.)**

6. **Exercices de concentration et bilan de la semaine : temps calme permettant aux stagiaires de se projeter eux mêmes dans leur futur spectacle.**
7. **Répétition Générale du spectacle.**
8. **Représentation de la comédie musicale.**

### Objectifs pédagogiques

- Coordination, esprit de groupe, respect des règles fixées.
- Prise de conscience des participants de la finalité de l'atelier.
- Toutes les répétitions de chaque discipline regroupent et consolident les objectifs pédagogiques de la semaine.
- Concentration, affirmation de soi et valorisation des participants.